

## Lektion 53: JAZZ-Kurs: Walking-Bass - Quint Passing Notes mit 2 Schemata (2)

Diese Lektion ist eine Fortführung von Lektion 50. Wieder spielen wir Walking Bass mit chromatischen und mit Quint-Passing Notes.

Spielen die Übungen in der ersten Lage (Leersaiten für E, A, D und G verwenden!). Wie immer, sollten die Noten lang (legato) gespielt werden, die zweite und vierte sollten betont werden.

### **Übung 1:**

a) Spielen auf die 1 den Grundton, auf die 2 die None, auf die 3 die Terz und auf die 4 die chromatischen Passing-Note von unten zum nächsten Akkord. Bei diesem Stück kann durchgehend die große None gespielt werden. Spielen die kleine bzw. die große Terz je nachdem, ob der Akkord Dur oder Moll ist.

Beispiel:

C F

8

Grundt. Sekunde Terz Passing Note

b) wie a) nur spielen jetzt gelegentlich auch die Quinte unterhalb des nächsten Grundtones als Passing Note. Welche der beiden Möglichkeiten Du spielst, solltest Du während des Spielens entscheiden, d.h. improvisieren.

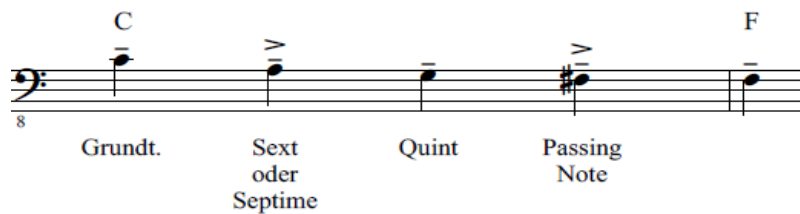
Beispiel:

C F

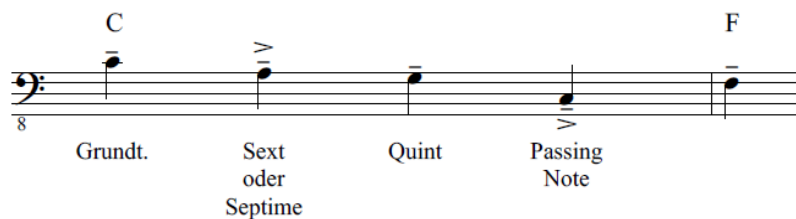
8

Grundt. Sekunde Terz Passing Note

**Übung 2:** Spiele auf die 1 den Grundton, auf die 2 die große Sext bzw. kleine Septim, auf die 3 die Quint und auf die 4 die chromatische Passing-Note von oben zum nächsten Akkord. Spiele bei Ab-Dur die Sext, sonst die Septime.  
Beispiel:



b) wie a) nur spiele jetzt gelegentlich auch die Quinte unterhalb des nächsten Grundtones als Passing Note.  
Beispiel:



**Übung 3:** Kombiniere 1 b) und 2 b), nähere Dich manchmal dem Grundton mit der chromatischen Passing Note von unten oder der Quint von unten und spiele nach dem Grundton Sekunde und Terz oder nähere Dich mit der chromatischen Passing Note von oben oder ebenfalls mit der Quint von unten und spiele nach dem Grundton die Sext/Septime und Quinte. Verwende dabei kein festes Schema, sondern improvisiere!

### I Can't Believe That You Are In Love With Me

Ab		Abm		Eb		F
Bb		Bb		Eb		Eb
Ab		Abm		Eb		F
Bb		Bb		Eb		Eb
G		G		C		C
F		F		Bb		Bb
Ab		Abm		Eb		F
Bb		Bb		Eb		Eb

### Übung: Nach Gehör spielen

Transkribiere und spiele den Song „Everybody's Changing“ (Keane)!