

Lektion 39: Das 7/6er-Arpeggio (2)

Diese Lektion ist eine Fortführung von Lektion 36. Dort findest Du auch die verwendeten Fingersätze. Während in Lektion 36 immer ein Umkehrungstyp die ganze Übung durchgehalten wurde, wechseln hier die Umkehrungen innerhalb der Übung. Schau Dir die Noten also genau an!

Übungen

Spiele im „Shuffle Feel“ (siehe dazu auch L37)!


1 a) In der 4. Lage

A F#m Hm E



1 b) In der 5. Lage.

Am Dm F G



2 a) In der 4. Lage.

A F#m Hm E



2 b) In der 5. Lage. Im letzten Takt das h mit überstrecktem 1. Finger.

Am Dm F G



3 a) In der 4. Lage

A F#m Hm E

8

3 b) In der 5. Lage. Im letzten Takt das h mit überstrecktem 1. Finger.

Am Dm F G

8

4 a) In der 4. Lage

A F#m Hm E

8

4 b) In der 5. Lage. Im letzten Takt das h mit überstrecktem 1. Finger.

Am Dm F G

8