

12. Lektion: Rhythmusübung: Kontinuierliche Achtel

Kontinuierliche Achtel sind besonders in den Stilrichtungen Punk und Heavy Metal wichtig. Man spricht auch von „**Rock-Achteln**“.

In den Übungen 1 c) und 1 d), sowie 2 c) und 2 d) kannst Du sogenannte Bindebögen sehen



Dies bedeutet, dass die jeweils 2. Note nicht angeschlagen wird, stattdessen klingt die 1. Note weiter. Wenn dies am Anfang eines Taktes passiert (wie in den Beispielen unten) spricht man auch von einer „**vorgezogenen Eins**“.

Zu spielen sind die Übungen in der dritten Lage.

Übe die Übungen mit einem Metronom auf Tempo. Stelle dazu zunächst ein Tempo ein, dass Du bequem spielen kannst, z.B. 80 oder 90 bpm. Dann versuche das Tempo schrittweise zu steigern. Wichtig ist dabei, dass Du weiterhin sauber spielst. Bei einem Tempo von 110 oder 120 kannst Du zur nächsten Lektion übergehen.

Auf lange Sicht solltest Du ein Tempo von 180 anstreben. Kehre dazu in regelmäßigen Abständen zu dieser Lektion zurück, merke Dir jeweils das zuletzt erreichte Tempo und versuche, es jedes Mal etwas zu steigern. Spätestes mit Beendigung des kompletten Basskurses solltest Du bei Tempo 180 angelangt sein.

1 a)



1 b)



1 c)



1 d)



2 a)



2 b)



2 c)



2 d)

