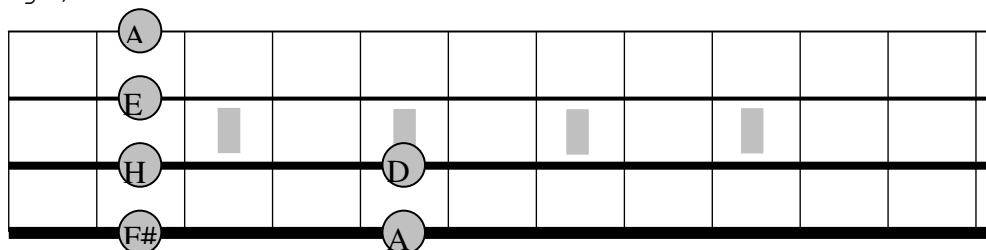


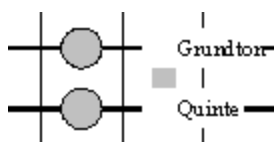
## 9. Lektion: Quinten mit Achtelnoten u. -pausen

Die Quinte haben wir bereits in Lektion 3 kennengelernt. In dieser Lektion werden wir das Gelernte wiederholen und vertiefen, in dem wir einen 2. Fingersatz kennenlernen, um die Quinte oberhalb des Grundtons zu spielen.

Für die Übungen brauchen wir die folgenden Grundtöne plus bei F# und H die Oktave. (Für den Oktavabstand siehe die vorangegangene Übung.)



### Übung 1



Spielen Sie die Quinte unterhalb des Grundtons. Die Quinte unterhalb des Grundtons liegt auf derselben Bund eine Saite tiefer. Spielen Sie alle Übungen in der 2. Lage.

a)

A F#m D E

A F#m D E

A F#m D E

b)

A D Hm E

A D Hm E

A D Hm E

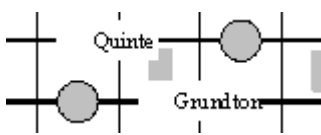
c)

d)

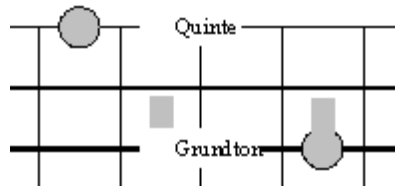
## Übung 2

Die Quinte oberhalb des Grundtons kann man entweder eine Saite höher und zwei Bünde höher oder zwei Saiten höher und drei Bünde tiefer spielen

### Fingersatz 1



### Fingersatz 2



Welchen Fingersatz man verwendet, hängt mit der Lage, in der man spielt zusammen: Wird der Grundton mit dem ersten oder zweiten Finger gespielt, benutzt man Fingersatz 1, sonst Fingersatz 2. (Siehe dazu auch Lektion 6.)

Spielen die folgenden Übungen in der 2. Lage. Verwende für die Akkorde A und D Fingersatz 2, für H, E und F# Fingersatz 1.

