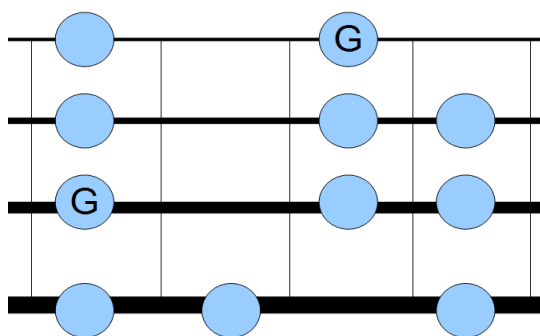


Lektion 51: Die Moll-Tonleiter

In den Lektionen 43 und 46 haben wir jeweils einen Fingersatz für die Dur-Tonleiter kennengelernt. In dieser Lektion lernen wir einen Fingersatz für die Moll-Tonleiter. Wieder ist mit „G“ der Grundton markiert:



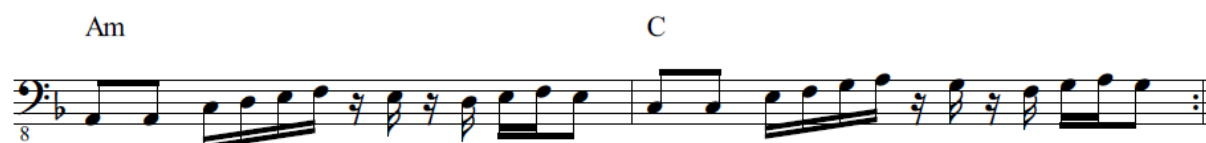
Auch bei der Moll-Tonleiter nennen wir einen Tonleiter-Ausschnitt einen **diatonischen Lauf**.

Übungen

Die Übungen verwenden alle obigen Fingersatz.

1.) Wir spielen hier einen diatonischen Lauf von der Terz hoch zur Sexte und wieder zurück.

a) In der 5. Lage.



b) In der 7. Lage.

