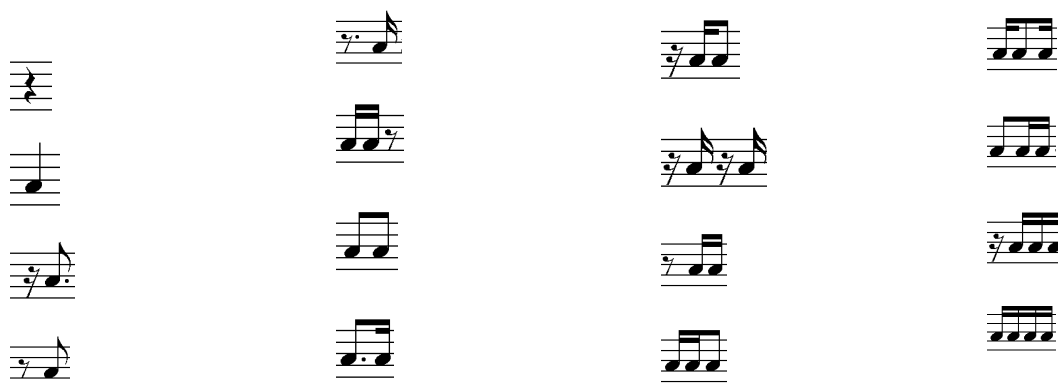


## Lektion 48: Sechzehntel

Die erste Übung hast Du in ähnlichen Varianten schon in Lektion 7 und Lektion 30 kennen gelernt. Wieder geht es darum, sich einen neuen „Mikropuls“ zu erschließen. Nach Achteln und (Achtel-)Triolen sind dies diesmal die Sechzehntel.

Mach Dir zunächst mal klar, dass es 16 Möglichkeiten gibt einen Viertelschlag mit 4 Sechzehntel-„Mikroschlägen“ zu füllen: Die erste Möglichkeit besteht darin, gar nichts zu spielen, das ist die Viertelpause. Dann gibt es 4 Möglichkeiten, eine Note zu spielen, eine für jeden Mikroschlag. Bei 2 Noten gibt es 6 Möglichkeiten. Bei 3 Noten gibt es wieder 4, jeder Mikroschlag kann ja ausgelassen werden. Dann bleibt noch die Möglichkeit, alle 4 Mikroschläge zu spielen. Diese Möglichkeiten siehst Du hier aufgelistet:



### **Übungen**

1.) Spiele die Übung 16-mal hintereinander, an Stelle der Xe jeweils eine andere der obigen Möglichkeiten!



2.) dito



3.) Spiele die folgenden Riffs in der 4. Lage.

a)

b)



c)

d)



e)

f)



g)

h)



i)

j)



k)

l)

