

35. Lektion: JAZZ-Kurs: Grundton/Quinte mit Passing Notes

Siehe auch Lektion 32!

Übung

Spieler in der ersten Lage (Leersaiten für E, A, D und G verwenden!)

Übung 1: Spieler die Quinte unterhalb und dann eine chromatische Passing Note oberhalb des nächsten Grundtones. Verwende 2 Rhythmen: Spieler einmal die Passing Note auf die 4. Zählzeit, einmal auf die „4 und“.

Beispiel:

Rhythmus 1			Rhythmus 2		
C			C		
F			F		
Grundt.	Quinte	Passing Note	Grundt.	Quinte	Passing Note

Bei halbtaktigen Akkordwechseln spiele den Grundton und die Passing Note zum nächsten Akkord (jeweils halbe Noten)

Übung 2: Ähnlich wie 1 nur spiele diesmal die Quinte oberhalb und die Passing Note unterhalb.

Beispiel:

Rhythmus 1			Rhythmus 2		
C			C		
F			F		
Grundt.	Quinte	Passing Note	Grundt.	Quinte	Passing Note

Bei halbtaktigen Akkordwechseln spiele den Grundton und die Passing Note zum nächsten Akkord (jeweils halbe Noten)

Übung 3: Kombiniere 1 und 2. Wenn Du die Quinte unterhalb spielst, näherst Du Dich den Akkord mit der Passing Note von oben bzw. bei der Quinte unterhalb von unten. Denke daran, weiterhin beide Rhythmen zu verwenden.

Out Of Nowhere

Ab		Ab		Hm		E			
Ab		Ab		Cm		F			
Bbm		F		Bbm		Bbm			
Hm		E		Eb		Eb			
Ab		Ab		Hm		E			
Ab		Ab		Cm		F			
Bbm		F		Bbm		Dbm			
Cm	Hm		Bbm	Eb		Ab		Bbm	Eb

Übung: Nach Gehör spielen

Transkribiere und spiele den Song „Shine On“ (The Kooks)! Das Stück wird in der ersten Lage gespielt.