

Übungen

Für alle Übungen gilt:

Spiele in der ersten Lage (Leersaiten für E, A, D und G verwenden!)

Übung 1: Spiele die Quinte unterhalb und dann eine chromatische Passing Note oberhalb des nächsten Grundtones. Verwende 2 Rhythmen: Spiele einmal die Passing Note auf die 4. Zählzeit, einmal auf die „4 und“.

Beispiel:

Rhythmus 1

Rhythmus 2

Übung 2: Ähnlich wie 1 nur spiele diesmal die Quinte oberhalb und die Passing Note unterhalb.

Beispiel:

Rhythmus 1

Rhythmus 2

Übung 3: Kombiniere 1 und 2, d.h. spiele manchmal die Quinte unterhalb, manchmal oberhalb. Im ersten Fall solltest Du Dich dem Grundton des Akkords mit der Passing Note von oben nähern, entsprechend bei der Quinte oberhalb von unten. Welche der beiden Varianten Du wählst, solltest Du während des Spiels spontan entscheiden (Improvisation). Denke daran, auch weiterhin beide Rhythmen zu verwenden.

Moon River

C	Am	F	C
F	C	Hm	E
Am	C	Fm	F
Am	D	Dm	G
C	Am	F	C
F	C	Hm	E
Am	C	Fm	F
C	F	C	F
C	Am	Dm	G
C	Am	Ab	G

Übung: Nach Gehör spielen

Transkribiere und spiele den Song „I miss you“ (Blink-182)! Das Stück wird in der ersten Lage gespielt.